**壹、閱讀測驗-延伸閱讀測驗: (每題0分。共0.0分)：**

1. ˉˉˉˉ助人為樂  
   ˉˉ你是否曾留意在我們的生活周遭，有人默默的奉獻心力，獨自行善？  
   ˉˉ在臺北市 萬華區的街口，有一位賣刈包的小販，名叫廖榮吉。他從小生長在農村，因為家境貧困，三餐無法吃飽，很能體會窮人孤苦無依的心情。  
   ˉˉ廖榮吉先生想到自己的經歷，決定拿出積蓄，在過年期間舉辦「街友宴」，免費請無家可歸的街友圍爐吃大餐，希望他們能夠在寒冬中感受到關懷，過一個溫暖的好年。他連續舉辦了二十五年的「街友宴」，他的善行也感動一些人來贊助他的活動。  
   ˉˉ對廖榮吉先生而言，辦「街友宴」雖然是一件辛苦的事，卻也是一件結善緣的好事。廖榮吉先生滿懷助人的熱情，帶給社會溫暖與光明，樹立「助人為樂」的好榜樣。  
   （ˉ）１廖榮吉先生做了什麼善事讓大家感動？ˉ幫街友蓋房子ˉ幫街友找工作ˉ送街友壓歲錢ˉ請街友圍爐吃大餐。  
   （ˉ）２從本文可以看出廖榮吉先生的個性如何？ˉ信守承諾ˉ腳踏實地ˉ富有愛心ˉ智勇雙全。  
   （ˉ）３這篇文章主要告訴我們什麼道理？ˉ做事情要腳踏實地。ˉ有能力要幫助別人。ˉ答應別人的事情一定要做到。ˉ要做個對社會有貢獻的人。

《答案》４，３，２

1. ˉˉˉˉ保安林  
   ˉˉ你聽過「保安林」嗎？顧名思義，「保安林」就是保護國土安全的森林。由於森林的樹木覆蓋地面，可減少雨水的沖刷，樹木的根也能強力附著在土壤上，達到鞏固地層的作用。  
   ˉˉ臺灣在歷經九二一大地震後，地表土石碎裂鬆動。近年來，全球氣候異常，乾旱、豪雨和颱風的威脅日益嚴重。每當颱風或豪雨，很容易發生大規模的洪水及土石流，影響居民的生命及財產安全。全國許許多多的保安林能發揮重要的功能，保護土壤，預防災害。  
   ˉˉ沿海地區的保安林以林木構成屏障，阻擋來自海洋的強風、鹽分侵襲，達到防風、防潮的效果。漁業保安林則藉由大片森林遮蔽所形成的陰影，吸引近海魚群聚集躲藏，林木的枯枝落葉掉入海中，經過分解後，能成為魚類食物，間接發展近海漁業。  
   ˉˉ每種保安林都有無可取代的功能，不論是維護地形，或是保障民眾安全，有了它們的守護，我們的生活空間更安全。  
   （ˉ）１「保安林」的功用不包含下列哪一個？ˉ減少雨水沖刷地面ˉ可以鞏固地層ˉ可預防土石流ˉ可以製作家具。  
   （ˉ）２從本文可知，每種「保安林」都有無可取代的功能，「無可取代」可以換成哪一個詞語？ˉ千變萬化ˉ獨一無二ˉ一無是處ˉ多如牛毛。  
   （ˉ）３這篇文章主要在描述什麼？ˉ保安林的演進ˉ保安林的重要性ˉ臺灣的天災和人禍ˉ臺灣的森林。

《答案》４，２，２

1. ˉˉˉˉ臺灣的水資源  
   ˉˉ水是維持我們生命必需的物質，我們每天打開水龍頭，就有「自來水」可用，但是水會源源不絕嗎？  
   ˉˉ在大家的印象中，臺灣的年降雨量十分豐沛，但是臺灣的山坡陡峻，颱風的雨勢又急促，大部分的雨水都迅速的流入海洋，所以形成陸地乾旱的現象。雖然臺灣在河川上游興建水庫，但是水庫淤泥堆積，儲存的水量有限。我們每人每年實際分配到可利用水量只有世界平均值的七分之一，也就是一千立方公尺，按照目前世界標準，臺灣也是屬於缺水的地區。  
   ˉˉ遠離缺水的危機，除了期盼降雨之外，我們還可以從自身節約用水做起。例如：洗車時用水桶代替水沖，盆浴改成淋浴並縮短洗澡時間，洗衣服時改用省水流程，用洗米水澆花……。從生活中養成良好的用水習慣，才能不浪費水資源。  
   ˉˉ只有大家為珍惜水資源一起努力，我們才能在擁有舒適生活的同時，也擁有美麗的地球。  
   （ˉ）１從文中得知，臺灣為什麼年降雨量十分豐沛，卻又造成陸地乾旱的現象？ˉ臺灣的山坡平緩ˉ臺灣的山坡陡峻ˉ雨水都迅速的滲入地底ˉ雨水都流入水庫。  
   （ˉ）２從文中可知，我們可以如何節約用水？　洗車時直接用水沖。ˉ洗澡時用盆浴。ˉ洗衣服用省水流程。ˉ用自來水來澆花。  
   （ˉ）３這篇文章的主要內容是在敘述什麼？ˉ水資源的種類ˉ水資源的好處ˉ水資源的用途ˉ珍惜水資源。

《答案》２，３，４

1. ˉˉˉˉ飢餓的惡夢  
   ˉˉ全球面積第二大、人口第二多的非洲，為什麼會有長期缺乏糧食的問題呢？其中最大的原因是氣候變遷，越來越頻繁的水災和旱災，破壞農作物收成。除此之外，國家本身缺乏基礎建設，無法供應廣大地區居民的糧食需求，導致缺糧及飢餓的情況更加嚴重。  
   ˉˉ因為飢餓所引起的營養不良與疾病，對兒童來說是致命的殺手。兒童如果在出生後營養不良，將導致大腦發育不良和智力降低，這些影響將持續到成年，使他們無法獲得良好教育和工作機會，進而陷入貧窮的困境。  
   ˉˉ營養不良的兒童更容易罹患瘧疾、霍亂和肺炎等疾病，所以比成年人更容易因為飢餓而死亡。例如：在西元二○一一年索馬利亞饑荒過世的二十六萬人當中，就有一半是五歲以下的幼兒。  
   ˉˉ世界各國本著人飢己飢的精神，已著手協助非洲饑荒的問題。希望未來透過科技的發展，能解決世界各地糧食不均的問題，讓大家都能有足夠的食物，遠離飢餓的惡夢。  
   （ˉ）１根據本文，哪一個地區有長期缺乏糧食的問題？ˉ亞洲ˉ美洲ˉ歐洲ˉ非洲。  
   （ˉ）２根據本文，飢餓引起的什麼問題，是兒童的致命殺手？　容易罹患疾病ˉ經常肚子餓ˉ智力降低ˉ身材瘦小。  
   （ˉ）３關於本文的敘述，下列何者正確？ˉ非洲缺乏糧食的最大原因是戰爭。ˉ營養不良對智力發展沒有影響。ˉ營養不良的兒童比成年人更容易因為飢餓而死亡。　世界各國的糧食分配都很平均。

《答案》４，１，３

1. ˉˉ瑞恩是六歲的加拿大小男孩，他聽到老師在上課提到：「在非洲有許多小朋友因為喝到不乾淨的水而死去，我們只要捐款七十元，就能為非洲的孩子挖一口井。」瑞恩覺得這件事情很不可思議，下定決心要完成這個助人的夢想。  
   ˉˉ瑞恩的媽媽認為助人是件好事，但是小孩子的想法隨時會改變，能不能堅持是個重要關鍵，於是媽媽告訴瑞恩：「你只要幫忙做一件家事，我就給你兩塊錢，希望你能靠自己的力量存到七十元。」沒想到四個月後，瑞恩存到了七十元。媽媽被他的精神感動，可是水井的負責人告訴他們：「七十元只能買一個水泵，挖一口井需要兩千元。」瑞恩繼續存錢，每晚睡覺前都祈禱：「讓全世界的人都能喝到乾淨的水。」  
   ˉˉ媽媽的朋友把瑞恩的故事寫成文章寄到報社，沒想到引起很大的迴響，兩千元很快就湊齊了，而捐款的名義就是「瑞恩的井」。  
   ˉˉ小小的瑞恩把不可能化為可能，讓我們見識到夢想的力量真偉大。  
   注釋  
   水泵：一種增加液體的壓力，使之輸送流動的機器。  
   （ˉ）１瑞恩聽到誰說的話而興起為非洲孩子挖井的念頭？ˉ媽媽ˉ老師ˉ新聞主播ˉ媽媽的朋友。  
   （ˉ）２下列哪個詞語適合用來形容瑞恩的行為？ˉ三心二意ˉ朝三暮四ˉ舉一反三ˉ全心全力。  
   （ˉ）３這篇文章適合採用下列哪個標題？ˉ遙遠的夢想　改變夢想的人ˉ夢想就在你身旁ˉ夢想的力量。

《答案》２，４，４

1. ˉˉˉˉ追逐夢想  
   ˉˉ吳季剛是知名的服裝設計師，他在二十六歲就名揚國際，因為美國前第一夫人蜜雪兒以一身白色的晚禮服出現在總統就職晚宴上，她的服裝成為矚目的焦點，設計師就是年紀輕輕的吳季剛。  
   ˉˉ媽媽回想起五歲的吳季剛就立定志向要當服裝設計師，喜歡玩芭比娃娃的他很想幫娃娃設計漂亮的衣服，儘管旁人投以異樣的眼光，媽媽還是尊重他，讓他順著興趣發展。  
   ˉˉ國小五年級，媽媽帶著哥哥和吳季剛移民到加拿大念書，他除了學習課業外，也認真學習裁縫，幫娃娃設計衣服。娃娃的衣服很小不好縫，當他想放棄時，老師總鼓勵他：要當設計師，一定要會縫衣服。於是他咬緊牙關，繼續堅持下去。  
   ˉˉ十四歲時，他開始上網拍賣自製的娃娃，高中時拿下歐洲芭比娃娃晚禮服和新娘禮服的雙料冠軍，大學四年級時，他舉辦了第一場個人服裝發表會。現在，他是擁有自己品牌的設計師，在國際時尚舞臺上散發出耀眼的光芒。  
   ˉˉ吳季剛能堅持自己的興趣，全心全力的學習，終於完成夢想，為自己寫下驕傲的一頁。  
   （ˉ）１吳季剛從小的夢想是成為什麼？ˉ娃娃設計師ˉ服裝設計師ˉ珠寶設計師ˉ舞臺設計師。  
   （ˉ）２下列哪一個不是 吳季剛追求理想成功的原因？ˉ期待ˉ堅持ˉ努力ˉ認真。  
   （ˉ）３根據本文對吳季剛的敘述，下列何者錯誤？ˉ媽媽從小尊重他的興趣。ˉ他在臺灣學習服裝設計。ˉ他在高中時拿下歐洲芭比娃娃的雙料冠軍。ˉ現在他是擁有自己品牌的設計師。

《答案》２，１，２

1. ˉˉˉˉ農民畫家──米勒  
   ˉˉ米勒生長在法國鄉下的農家，對農民忙碌的身影特別有感觸。長大後的米勒成為藝術家，為了生計，原本留在巴黎畫畫，但在西元一八四九年，全家移居到巴比松，一望無際的田野風光讓他十分嚮往，也喚醒他童年的農家記憶，他心中做了一個決定：要用畫筆畫出農民純樸勤勞的生活。  
   ˉˉ晚禱是米勒著名的代表作之一，在這幅畫作中，可以看見農民聽到遠處教堂的鐘聲響起後，放下手上的工作，低頭祈禱的情景。他們在忙碌的耕作後，感謝上天賜予他們勞動的機會，也祈求家人平安，充分展現農民「樂天知命」及「隨遇而安」的性格。  
   ˉˉ米勒在創作晚禱時，回想起童年時候，一家人在田裡耕作，祖母每次聽到晚禱的鐘聲，會叫他們停下工作，脫下帽子，虔誠的默念經文禱告，這也成為米勒心中最美的畫面。  
   ˉˉ看著米勒的晚禱，我們彷彿也聽到教堂的鐘聲，教我們學會感恩與知足。  
   （ˉ）１米勒為什麼想用畫筆畫出農民純樸勤勞的生活？ˉ畫廊要求的。ˉ農民比較好畫。ˉ受到童年生活的影響。ˉ想改善農民的生活。  
   （ˉ）２文中「樂天知命」的意思是指什麼？ˉ見到他人遭遇災禍，不但不同情，反而引以為樂。ˉ順應天意的變化，固守本分、安於處境且悠然自得。ˉ形容人做事熱心負責，不辭勞苦、不怕嫌怨。ˉ指人敬守職業，愛好結交朋友。  
   （ˉ）３關於文章的敘述，下列何者正確？ˉ米勒生長在法國鄉下的農家。ˉ晚禱畫出三位農婦站在田裡低頭祈禱的情景。ˉ晚禱是米勒受到母親影響的創作。ˉ晚禱展現農民奮發向上的性格。

《答案》３，２，１

1. ˉˉ外婆家在臺南的白河，那裡是蓮花的故鄉。每年蓮花盛開的時候，我都會去外婆家過暑假。  
   ˉˉ天才剛亮，外婆就走到床邊喚醒我，要我趕緊梳洗完畢，隨外公去蓮田採蓮花。外公說，蓮花在清晨五、六點開花，這是賞蓮的最佳時刻。我們來到蓮田邊，薄霧尚未褪去，陣陣蓮花香卻已撲鼻而來，令人精神為之一振。  
   ˉˉ外公的蓮田裡，開滿了繽紛多彩的蓮花，紅的、白的、黃的、紫的，在微風中搖曳生姿，襯著青翠的荷葉，更顯得清新脫俗。含苞的蓮花，像一個內向嬌羞的姑娘；盛開的花朵，像一位成熟嫵媚的少婦。這時候，太陽升起來了，蓮花花瓣上的露珠在晨曦中閃閃發亮，像一顆顆晶瑩剔透的珍珠。  
   ˉˉ我漫步在蓮花田畔，欣賞著眼前的美景，想起宋代文人周敦頤寫的愛蓮說，形容蓮花是「出淤泥而不染」，就更覺得蓮花的可愛和可敬了。  
   （ˉ）１依據本文，「賞蓮的最佳時刻」大約是在什麼時候？ˉ清晨ˉ夜晚ˉ正午ˉ黃昏。  
   （ˉ）２本文中，作者描述了蓮花的多種樣貌，不包括下列哪一項？ˉ清新高雅ˉ高傲挺拔ˉ嬌羞含蓄ˉ嫵媚動人。

《答案》１，２

1. ˉˉ郎世寧是義大利人，最初以傳教士的身分到中國，但在清朝禁止傳教的政策之下，他始終未能實現傳教的願望。然而他擅長繪畫，具有清朝宮廷畫師的身分，歷經康熙、雍正、乾隆三個皇帝，留下大量珍貴的畫作，對中西文化的交流也有偉大的貢獻。  
   ˉˉ郎世寧的百駿圖是他著名的畫作之一，圖畫裡有一百匹駿馬被放牧在野外，他細心臨摹每匹馬的動作與神情，有的奔跑，有的站立，有的臥著，有的跪著，姿態萬千，每匹馬都是獨一無二，也形成一種壯觀的美。  
   ˉˉ在這幅畫作中，郎世寧發揮了西洋畫法中常用的前重後輕、前實後虛、前大後小等寫景手法，讓馬匹的立體感十足，而且他還細膩的畫出馬身上的皮毛，看起來栩栩如生。除此之外，馬匹的影子又利用渲染的技法繪製，更增添真實感。  
   ˉˉ這幅百駿圖耗費四年才完成，充分展現人與馬的和諧境界。  
   （ˉ）１下列哪一個詞語，適合形容郎世寧描繪百駿圖的過程？ˉ馬不停蹄ˉ馬馬虎虎ˉ走馬看花ˉ兵荒馬亂。  
   （ˉ）２郎世寧值得我們學習的精神是什麼？ˉ知足常樂ˉ認真負責ˉ安於現狀ˉ愈挫愈勇。  
   （ˉ）３關於文章的敘述，下列何者正確？ˉ百駿圖中畫了許多騎師騎馬的姿態。ˉ郎世寧是以宮廷畫師的身分來到中國。ˉ百駿圖耗費三年才完成。ˉ郎世寧留下大量珍貴的畫作。

《答案》１，２，４

1. ˉˉˉˉ引人注目的ＧＯＯＧＬＥ標誌  
   ˉˉ風行全球網路世界的ＧＯＯＧＬＥ，它是一個大型的搜尋引擎，每天提供成千上萬的查詢工作，成為人們生活裡不可或缺的好夥伴。  
   ˉˉＧＯＯＧＬＥ公司在某些特殊人物、事件的紀念日或重大節慶時，會設計引人注目的ＧＯＯＧＬＥ標誌。瀏覽者看到換上新裝的標誌，不僅感到新鮮有趣，在點擊標誌之後，也能連結到當次主題的搜尋頁面，更深入的閱讀、理解主題的訊息與意義。  
   ˉˉ第一個創新的標誌在西元一九九八年誕生。當年，公司的兩位創始人在第二個「Ｏ」字母上，加了一個人形標誌，目的是讓大家知道他們正在美國 內華達州，參加當地盛大的藝術節慶。從此，公司便不定期更新標誌，此舉不但開創了標誌藝術化的新生命，也獲得廣大網友的熱烈迴響。  
   ˉˉ雖然ＧＯＯＧＬＥ標誌只是一個小小方寸的圖案，但充滿巧思的設計卻帶給人們深刻的印象，甚至產生鼓舞人心的力量，它總是帶給人們源源不斷的驚喜，在網路世界的影響力無遠弗屆。  
   （ˉ）１文中第一個創新標誌的誕生，是因為創辦人想讓大家知道他們在參加什麼活動？ˉ參加當地的藝術節慶ˉ參加當地的科技展ˉ參加當地的健行活動ˉ參加當地的運動會。  
   （ˉ）２下列何者不是ＧＯＯＧＬＥ標誌帶來的影響？ˉ無限創新的生命力ˉ為公司賺取利潤ˉ源源不斷的驚喜ˉ散發著濃厚的藝術氣息。

《答案》１，２

1. ˉˉˉˉ樂高的故事  
   ˉˉ樂高是一家玩具公司，由克里斯提安森於西元一九三二年創立。他在丹麥的比隆鎮開了一家小型木工廠，在那裡製作木製玩具、梯子、凳子等。  
   ˉˉ一九六○年的一場大火讓樂高結束原本的木製玩具的時代，開始專注生產塑膠玩具。一九七八年，樂高創造出四肢能動、手可拿東西的樂高小人偶。至今，已經生產了五十多億個，樂高小人偶讓玩家在玩積木時，有身臨其境的體驗。  
   ˉˉ樂高最初的商標一開始是由帶有黑色邊框英文字「ＬＥＧＯ」組成，從一九三六年開始，「ＬＥＧＯ」標誌開始被放置在他們製造的產品中。到了一九九八年，樂高再次重新設計商標，形成了我們今天所知道的標誌：白色、黑色、紅色和黃色的樣式，靈感來自樂高積木中存在的基本顏色。  
   ˉˉ樂高從丹麥的一個小鎮出發，創造了一個偉大品牌，成為玩具之王。  
   （ˉ）１從文章中可知，下列關於樂高的敘述何者錯誤？ˉ樂高一開始就是製造塑膠玩具。ˉ樂高的商標曾重新設計過。ˉ樂高商標是由「ＬＥＧＯ」這四個字母組成。ˉ樂高積木是來自丹麥的玩具。  
   （ˉ）２這篇文章沒有提到下列何者？ˉ樂高公司的起源ˉ樂高商標的設計理念ˉ樂高公司的創辦人ˉ樂高積木原料如何生產。

《答案》１，４

1. ˉˉˉˉ動畫的製作  
   ˉˉ動畫是一種通過定時拍攝一系列多個靜止的圖像，再用一定頻率連續播放的速度，例如每秒播放十六張圖，造成視覺的殘影而產生的動態影像。  
   ˉˉ什麼是殘影呢？當眼睛注視移動事物的速度，不及事物自身的移動速度時，使眼睛無法看清事物在運動中的位置，但因視覺暫留的現象影響，眼睛能看見事物之前位置的影像。  
   ˉˉ動畫的技術就是透過圖畫快速的播放，讓視覺的殘影產生錯覺，而誤以為圖畫或物體正在活動中。  
   ˉˉ畫面的製作方式，最常見的是手繪圖像，也有運用黏土、模型、紙偶和沙畫等媒材。由於電腦科技的進步，現在的動畫幾乎都是透過電腦動畫軟體，直接在電腦上製作出來，或使用電腦進行加工美化。  
   ˉˉ動畫廣泛的運用在各行各業，如影視業、科技業等，是一種兼具藝術與設計的影像美學。  
   （ˉ）１動畫是運用視覺的哪種現象而產生的動態影像？ˉ視覺藝術ˉ視覺空間ˉ視覺辨別ˉ視覺暫留。  
   （ˉ）２下列哪個說法是正確的？ˉ動畫只能運用黏土這個形式呈現。ˉ我們可以透過電腦製作動畫。ˉ動畫播放圖片的速度要緩慢。ˉ動畫只能運用在卡通影片上。  
   （ˉ）３本文中提到動畫的媒材不包含下列何者？ˉ手繪圖畫ˉ黏土ˉ真人演出ˉ沙畫。

《答案》４，２，３

1. ˉˉˉ無聲動畫明星──菲力貓  
   ˉˉ菲力貓是無聲動畫的一個卡通角色，他是一隻擬人化的黑貓。  
   ˉˉ菲力貓於西元一九一九年首次登場，他全身黑色的毛髮，搭配白色的眼睛和笑臉，可愛卻又充滿幻想的個性，受到觀眾的喜愛。在動畫中，製片公司使用爵士樂為動畫配樂，使菲力貓在短短五年內，成為了爵士樂的代表人物。  
   ˉˉ西元一九二○年後期，有聲電影開始普及，加上迪士尼動畫米老鼠的崛起，使菲力貓逐漸失去特色，漸漸被人們淡忘。  
   ˉˉ西元一九九五年，新的菲力貓終於再次登場，後來陸續出現新的動畫。從他第一次登場至今，歷經一百多年的歷史，陪伴無數的孩童度過歡樂的童年時光。  
   （ˉ）１下列關於菲力貓的介紹，何者正確？ˉ菲力貓是彩色動畫的角色。ˉ菲力貓是唯一的動畫角色。ˉ菲力貓是一隻擬人的黑貓。ˉ菲力貓是一隻個性古怪的貓。  
   （ˉ）２菲力貓逐漸被人們淡忘的原因為何？ˉ米老鼠的問世ˉ故事不吸引人ˉ公司放棄他ˉ人們不愛聽爵士樂。  
   （ˉ）３本文的敘寫特色為何？ˉ依照菲力貓的性格敘寫ˉ依照公司的經營敘寫ˉ依照年代的演進敘寫ˉ依照動畫演進的歷程敘寫。

《答案》３，１，３

1. ˉˉˉˉ加法思考創造雙贏  
   　　大部分的人習慣使用「減法」思考，追求勝負分明的結果，但常常兩敗俱傷。如果我們能多用「加法」思考，彼此為對方多付出一點，相信必能營造雙贏或多贏的局面。  
   　　有一位老人，死後留給他的三個兒子一張遺囑和十七隻駱駝。遺囑中記載：「老大可以分得一半數量的駱駝，老二則是分得總數的三分之一，老三則是九分之一。」可是，十七隻駱駝是無法被二、三或九所整除的，除非是把駱駝宰了後，再來平分。問題是死駱駝又不值錢，三兄弟為此傷透了腦筋，甚至鬧得兄弟鬩牆，最後只好求助於族長。  
   　　族長了解事情的來龍去脈之後表示，為了要讓兄弟們和睦相處，決定再送他們一隻駱駝，湊成十八隻。因此，老大可以分得總數的一半，也就是九隻駱駝，老二、老三則分得六隻和兩隻。最有趣的是，把三兄弟的駱駝再加起來，總數還是十七隻，多的那一隻則又回到族長的手中。  
   　　另外，有一位住在新港的何先生，他從臺北坐火車回嘉義，還要再花兩百元坐計程車才回得了家。有一次，他突然想到，一個人搭車要花兩百元，三個人共乘也是這個價錢，何不讓兩位鄉親免費坐上一程呢？於是，又找兩個同鄉一同搭車。  
   　　一路上，三個人很開心的聊天，兩個同鄉這才發現何先生在地方上德高望重，因此免費搭便車的兩位鄉親便搶著付車錢。此時，計程車司機說：「各位鄉親，我也是新港人，不然這樣好了，你們每人各出一百，比原先一個人坐車省一百，而讓我多拿一百，這樣我們每個人都賺一百元，豈不皆大歡喜？」大家一致贊同。  
   　　「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」解決問題的方法千萬種，可不要讓自己鑽進了死胡同，找不到出路！  
   【注釋】  
   鬩牆：指兄弟失和，或國家、集團等內部的爭鬥。  
   （　）１「大部分的人習慣使用『減法』思考」，句中「減法」的意思和下列何者相同？　正面思考　嚴厲的作法　負面思考　寬闊的心胸。  
   （　）２文中的三個兒子為什麼要爭吵？　認為老人不夠公正，分配不均。　無法完成遺囑中所交代的分法。　兄弟感情原本就不和睦。　受族長挑撥。  
   （　）３「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的意思和下列何者相似？　絕處逢生，忽現轉機。　嚴以律己，寬以待人。　山窮水盡，走投無路。　退一步海闊天空。

《答案》３，２，１

1. 挫折可以造就成功  
   　　當被失敗擊倒時，你會怎麼做呢？灰心喪志，還是愈挫愈勇呢？曾經有人說過：「當一個人放棄的時候，從來不知道他離成功有多近。」有勇氣和毅力的人，才有機會嘗到成功的甜美果實。  
   　　有一個樵夫住在深山裡，在他辛苦建造下，終於完成一間可以遮風擋雨的房子。有一天，當他黃昏回家時，卻發現房子著火了。因為風勢過於強勁，只能眼睜睜看著熾烈的火焰，吞噬了他所有的心血。當大火終於撲滅的時候，只見樵夫手裡拿了一根棍子，跑進倒塌的屋裡不斷翻找著，圍觀的鄰人都以為他在找屋裡珍貴的寶物，過了一會兒，樵夫興奮的大叫：「我找到了！」只見他開心的舉著找到的斧頭，充滿自信的說：「只要有這把斧頭，我就可以再建造一個更堅固的家。」成功的人不是從未被擊倒過的人，而是在被擊倒後，還能夠積極的往成功之路邁進。  
   （　）１樵夫在大火過後，跑進房子裡尋找什麼？　木頭　斧頭　棍子　寶物。  
   （　）２這篇文章的主旨為何？　做人要飲水思源。　不計較得失，人生才沒有煩惱。　勉勵人心胸要寬大。　積極面對挫折與失敗，才能邁向成功。

《答案》２，４

1. ˉˉˉˉ勇氣和勇敢  
   ˉˉ今天在課堂上，老師要我們討論「什麼是勇氣？」話才說完，同學紛紛舉手。「當大家看到蟑螂驚慌失措的時候，我會鎮定的幫忙消滅害蟲。」「我敢玩高空彈跳！」「我能在眾人面前演講！」當大家七嘴八舌的發言時，萱萱突然說：「上次老師數學算錯了，我敢舉手糾正老師。」不但老師點頭，所有人也都對她投以佩服的眼光。  
   ˉˉ老師又問：「勇氣和勇敢一樣嗎？」這兩個詞差不多，可是又好像有些不同。翔翔若有所思的說：「勇敢是膽小的相反，指做平常不敢做的事，但勇氣是……」我接著說：「勇氣是指不害怕去做『應當』要做的事。」老師笑著說：「答對了，一個人從事危險的動作，或和別人打架，或許可以說是勇敢，但他卻是『有勇無謀』，不能稱為勇氣。如果經過思考，不害怕別人眼光或阻礙，堅持做對的事情，這就是勇氣了。」老師說了一個孔子和他的學生子路的故事。子路問孔子說：「老師，您如果率領軍隊前去打仗，您希望誰跟您同行？」孔子說：「對於喜歡空手打虎、徒步過河，自以為勇敢不怕死的人，我是不會和他為伍的。我欣賞的是遇事善於冷靜思考，千方百計爭取成功的人。」  
   ˉˉ這讓我想起印度的甘地，他明白要使印度人民擁有幸福安定的生活，就必須先讓印度從英國的殖民中獨立。他使用的就是「和平」抗議的方式，這也比拿槍揮刀的暴力行為更有智慧和勇氣。萱萱這時恍然大悟說：「所以勇氣是我能改掉我的壞脾氣、即使害怕被責罵也能向爸媽認錯、敢主動發問……」老師笑著說：「當你們能善用自己的勇敢，將它變成勇氣，就代表你們真正長大了！」  
   （ˉ）１下列何者是具有勇氣的行為？ˉ從很高的地方跳下來ˉ向爸媽頂嘴ˉ不畏別人眼光繼續打電動ˉ規勸同學錯誤的行為。  
   （ˉ）２這篇文章主要在敘述什麼？ˉ勇氣和勇敢的不同。ˉ如何舉辦班級辯論賽。ˉ甘地奮鬥的過程。ˉ在班級展現勇氣的方法。  
   （ˉ）３有關文中孔子和子路的故事，下列敘述何者正確？ˉ孔子和子路是父子關係。ˉ孔子認為不可「有勇無謀」。ˉ孔子認為子路是個有勇氣的人。ˉ孔子認為能赤手打老虎的人，是他需要的人才。

《答案》４，１，２

1. ˉˉˉˉ國際婦女節的由來  
   ˉˉ現在社會男女平等的思想日漸受到重視，女性擁有受教育的機會和投票的權利，其實這並不是一蹴可幾的，是經過前人不斷努力和奮鬥，才有現今的成果。世界各地也為了彰顯女性的重要和榮耀，將每年的三月八日定為「國際婦女節」。  
   ˉˉ國際婦女節是怎麼來的呢？二十世紀初，當時西方各國處於經濟快速擴張的階段，工廠需要大量的員工，許多女性因此投入工作的行列，但這些工作不但環境惡劣、工時長，所付給女性員工的工資又非常低。一九○八年，有將近一萬五千名婦女走上紐約街頭，抗議這種不平等的待遇。他們喊出了「麵包加玫瑰」的口號，要求縮短工時、女性員工應和男性員工享有同樣的薪水，並且擁有投票的權利。一九○九年，婦女運動領導人克拉拉·蔡特金倡議設定一天為國際婦女節，這個提議得到熱烈響應，不但如此，婦女節還選出紫色、綠色與白色等專屬的代表色，紫色象徵女性的正義、尊嚴，綠色代表希望，白色象徵純潔的心靈。  
   ˉˉ以後每當這一天，世界各地都會發起各種不同的主題和活動，表達對女性的尊敬和愛意，不僅肯定女性在各個領域的優秀表現，也喚起大眾對女性權益的重視。  
   【注釋】  
   一蹴可幾：比喻非常容易成功。  
   （ˉ）１這篇文章主要在敘述什麼？ˉ婦女節的慶祝活動ˉ如何爭取自身的權益ˉ男女平等的重要性ˉ國際婦女節的由來。  
   （ˉ）２下列哪一項不是一九○八年女性走上紐約街頭抗議的原因？ˉ惡劣的工作環境ˉ大量裁員ˉ不合理的薪資ˉ冗長的工時。  
   （ˉ）３下列哪個選項可能是國際婦女節會出現的活動？ˉ家庭女主人宴請賓客ˉ舉辦選美活動ˉ送禮物與卡片給女性親友ˉ全家人一起享用火雞大餐。

《答案》４，２，３

1. ˉˉˉˉ動物的選擇  
   ˉˉ當我們遇到挫折時，師長總是鼓勵我們「苦難是化了妝的祝福」、「挫折會使我們更勇敢堅強，更無畏的面對未來。」不只是人類，動物界也是如此。  
   ˉˉ試想一個有趣的問題，如果讓你免費住在豪華的大飯店，享受美麗的海景、山珍海味和各種服務，但唯一的條件是你永遠不能離開這裡，這樣你願意入住嗎？對動物來說，動物園就是這樣的「豪華大飯店」。在這裡，動物們不用辛苦狩獵，不用冒險遷徙，不用尋覓住處，更不會有追捕牠們的天敵。動物們需要做的，就是住在人類準備好的地方，這些地方甚至精心模擬牠們的棲息地，以符合牠們的需求。  
   ˉˉ但奇怪的是，動物們常常出現焦慮，甚至自我傷害的狀況，逃跑的新聞更是屢見不鮮。西元二○○四年，柏林動物園一隻名為胡安的熊翻出圍欄，牠用一塊原木當滑板，成功滑出圍欄四周的深溝，獲得自由，但最終被動物園員工注射鎮靜劑並帶回。二○○七年，聖地牙哥動物園裡，一隻名為塔蒂亞娜的西伯利亞虎越過了深溝，導致遊客一死兩傷，牠最終也被擊斃。二○○八年，洛杉磯動物園一隻名叫布魯諾的黑猩猩，在圍欄四周的網布上劃破一個洞，但牠只是跑進了另一個圍欄。在管理人員成功安撫布魯諾前，遊客被緊急撤離，所幸無人受傷。  
   ˉˉ為什麼這些動物們要一再「以身犯險」呢？各種研究都發現，居住在如此「舒適」、「無挫折」的環境下，已經逐漸消磨動物的意志和生命力。牠們擁有在大自然奔跑與狩獵的本能，但在動物園裡完全被壓抑，只能在這個豪華的陷阱裡日日消沉。  
   ˉˉ反觀人類，我們總是希望自己事事順心，生命中沒有困難與波折，卻沒有想過「挫折」其實是另一種生命的養分，可以磨練意志，使人更加堅強。當面對生命的困難時，我們更應勇敢面對，方能成就不一樣的人生。  
   （ˉ）１文中動物們的「豪華大飯店」是指什麼地方？ˉ大自然ˉ動物園ˉ飼主家中ˉ城市。  
   （ˉ）２為什麼這些動物要從動物園逃跑？ˉ沒有充足的食物ˉ沒有獲得足夠的關愛　生活環境不安全ˉ天性渴望自由。  
   （ˉ）３下列何者不是這篇文章的主旨？ˉ平淡的生活是一種幸福。ˉ冬天來了，春天還會遠嗎？ˉ苦難是成功的墊腳石。ˉ含淚播種必歡呼收割。

《答案》２，４，１

1. ˉˉˉˉ生命鬥士──楊玉欣  
   ˉˉ如果有一天，你不能自由行走，生活上的大小事都要依賴他人協助，你還能坦然微笑面對嗎？楊玉欣就是一個笑臉面對生命苦難的天使。  
   ˉˉ楊玉欣生長在一個並不富裕的家庭，從小醉心音樂，彈了一手好琴，吹奏梆笛更是動人。在她十九歲時，因為肌肉頻頻無力和跌倒，被診斷出罹患罕見的「三好氏遠端肌肉無力症」。這種疾病不僅是跑不快或動作遲緩而已，而是會漸漸全身無力，最後連心臟都會停止跳動。無論如何努力，病情只會惡化，看不到任何好轉的希望。  
   ˉˉ面對殘酷的宣判，楊玉欣引用尼采的話鼓舞自己：「如果你知道為何而活，就沒有你承受不起的苦難。」她調整自己的心態，思考自己人生的使命和意義。她總是笑臉迎人，白天在唱片公司擔任音樂企畫，晚上則化身為新聞播報臺主播，假日更忙於從事公益活動。如果不是她偶爾顯露出蹣跚的身影，實在無法想像一個笑容亮麗、積極樂觀的女孩，有一天連心愛的笛子都將無力舉起。楊玉欣認為每個人的生命中都有一團熊熊烈火，每當遇到挫折時，都不應坐以待斃，而是要「衝」去面對與解決。只要衝得過去，代表夢想實現，但失敗了又何妨？因為生命的意義在於「衝」與「嘗試」的過程。  
   ˉˉ現在的楊玉欣不管站或坐都須仰賴他人扶持，出入也要人接送。即使如此，她還是抱著一顆感激的心：「我很幸運，我還可以思考，還可以和人說話，甚至還可以工作。」因為患病，楊玉欣看到更多的「需要」，在她擔任立法委員期間，積極處理社會老弱病殘等問題，並推動如休閒環境無障礙、交通運輸無障礙等計畫，還推動「善終法」，提出以病人為主的核心價值，宣揚病人的自主權力，維護病人尊嚴。  
   ˉˉ哪怕是身體有缺陷，在楊玉欣的眼中，生命依然是那樣美好，她不向命運低頭，是一位積極的生命鬥士。  
   （ˉ）１從文中哪句話，可以看出楊玉欣不屈不撓的生命態度？ˉ她調整自己的心態，思考自己人生的使命和意義。ˉ因為患病，楊玉欣看到更多的「需要」。ˉ現在的楊玉欣不管站或坐都須仰賴他人扶持。ˉ如果你知道為何而活，就沒有你承受不起的苦難。  
   （ˉ）２從文中可知，楊玉欣在生命中面對什麼樣的困境？ˉ家境不富裕ˉ同儕的霸凌　身體的病痛ˉ音樂才華的限制。  
   （ˉ）３下列何者不是 楊玉欣對社會的貢獻？ˉ她自身的故事鼓舞了許多人。ˉ她寫下動人的音樂旋律。ˉ她推動各種無障礙計畫。ˉ她維護病患最後的尊嚴。

《答案》４，３，２

1. 中歲頗好道，晚家南山陲。  
   　　興來每獨往，勝事空自知。  
   　　行到水窮處，坐看雲起時。  
   　　偶然值林叟，談笑無還期。  
   　　這是唐朝詩人王維的終南別業。王維到了中年，開始對佛法傾心，一直到晚年，獨自居住在終南山下，靜靜的修心養性。有時他遊興一來，常常一個人走進山林，陶醉在鳥囀蟲鳴的清幽景致中，那種萬事了然於胸的境界，只有自己能心領神會。沿著溪流而上，走到山林深處，溪流已不見蹤影，這時不妨席地而坐，仰望白雲。一片寧靜祥和中，卻蘊藏了勃勃的生機、無限的變化。在清風白雲間，看起來好像什麼都沒有，其實什麼都具備了。有時也會遇到林中散步的老人，大家悠閒的相互談笑。  
   　　詩佛王維饒富禪意的「行到水窮處，坐看雲起時」，告訴我們遇到困難不要輕言放棄。有時你覺得事情好像發展到了無可挽回的地步，但是靜下心來細想，也許換個角度來看，你會有更透澈的體悟。  
   【注釋】  
   南山陲：終南山邊。陲，邊界、邊疆。  
   勝事：快樂的事。  
   （　）１王維的終南別業一詩流露出什麼心情？　思念友人　感嘆人生無常　懷才不遇　悠閒自得。  
   （　）２下列哪一句話的意思和「行到水窮處，坐看雲起時」有異曲同工之妙？　千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。　山重水複疑無路，柳暗花明又一村。　欲窮千里目，更上一層樓。　浮雲遊子意，落日故人情。

《答案》４，２

1. 俞伯牙與鍾子期  
   　　春秋時期，有一個著名的琴師叫俞伯牙，他的琴藝高超，但真正能聽懂他的曲子的人卻不多。  
   　　有一次，俞伯牙搭船沿江旅遊。船行到一座高山旁時，突然下起大雨。他聽著淅瀝的雨聲，望著雨打江面的生動景象，隨即拿出琴來撥弦彈奏。俞伯牙正彈到興頭上，突然感到琴弦上有異樣的顫抖，這是琴師的心靈感應，說明附近有人在聽琴。他走出船外，果然看見岸邊坐著一個叫鍾子期的砍柴人。俞伯牙把鍾子期請到船上說：「我為你彈一首曲子好嗎？」鍾子期立即表示願意洗耳恭聽。俞伯牙二話不說，即興彈了一曲高山，鍾子期讚嘆：「多麼巍峨的高山哪！」俞伯牙又彈了一曲流水，鍾子期稱讚道：「多麼浩蕩的江水呀！」俞伯牙又佩服又激動：「這個世界上只有你才懂得我的琴聲，你真是我的知音哪！」於是兩個人結拜為生死之交，相約明年的今日再會面。  
   　　第二年，俞伯牙依期赴約，但是鍾子期卻不幸因病去世了。俞伯牙聽聞悲痛欲絕，奔到墳前為他彈奏了一首充滿懷念和悲傷的曲子，然後悲慟的說：「知音已失，我再也不彈琴了。」說完，把自己珍貴的琴當場砸碎。現今在湖北省的漢陽有古琴臺、碎琴山、斷琴口等名勝，就是為了紀念「俞伯牙摔琴謝知音」的故事。  
   【注釋】  
   悲慟：傷心哀痛。  
   （　）１俞伯牙和鍾子期各從事什麼工作？　樵夫、琴師　琴師、船夫　琴師、樵夫　船夫、樵夫。  
   （　）２俞伯牙用什麼方式知道鍾子期是他的知音？　即興彈出形容高山和流水的曲調，鍾子期說出他彈奏的內容。　要鍾子期在大雨中耐心聽他彈琴。　請求鍾子期一起彈琴互相應和。　請鍾子期吟唱詩詞，與自己的琴音相應和。  
   （　）３為什麼俞伯牙要把琴摔破？　琴太破舊，傳達不出應有的感情。　悲傷知音不再，所彈的琴音已經沒有人懂得欣賞了。　他對於鍾子期不守約定，感到十分氣憤。　他想讓旁人知道鍾子期有很高的音樂天分。

《答案》３，１，２

1. 管鮑之交  
   　　春秋時期，齊國有一對很要好的朋友，他們是管仲和鮑叔牙。  
   　　年輕時，鮑叔牙找管仲一起做生意。因為管仲沒有錢，所以本錢都是鮑叔牙拿出來的。賺錢後，管仲卻拿的比鮑叔牙還多，旁人看不過去，鮑叔牙卻說：「管仲家裡窮，又要奉養母親，多拿一點沒有關係。」  
   　　當兵時，每次打戰要進攻的時候，管仲都躲在最後面，大家笑管仲是個貪生怕死的人。鮑叔牙卻說：「管仲不是怕死，他得留著命去照顧老母親哪！」  
   　　管仲曾為鮑叔牙辦了幾次事，全都搞砸了，還惹了不少麻煩。但鮑叔牙毫不在意，只認為是管仲的運氣不好罷了，對管仲一如既往的好。  
   　　鮑叔牙事奉齊公子小白，管仲事奉公子糾，這兩人互相爭奪王位。後來小白繼承了王位，就把管仲囚禁起來。鮑叔牙向桓公（小白）推薦說：「管仲這個人很能幹，可以幫助你治理天下。」桓公聽從了鮑叔牙的建議，不但赦免了管仲，還任命他當齊國的宰相。兩位好朋友一起努力，幫助齊桓公實現一匡天下的夢想。  
   　　春秋時期的管 鮑之交正是對真正朋友的最好詮釋，難怪管仲會說：「生我的是父母，了解我的人可是鮑叔牙呀！」  
   【注釋】  
   一匡天下：引喻為統一天下。  
   （　）１管仲和鮑叔牙是什麼關係？　師生　仇人　朋友　父子。  
   （　）２下列哪一個四字詞語不適合用來形容好朋友之間的情誼？　貌合神離　推心置腹　肝膽相照　志同道合。  
   （　）３下列哪一項不是 鮑叔牙為管仲做的事？　澄清管仲並非貪錢，而是因為家窮需要用錢。　管仲搞砸事情時，鮑叔牙還幫他出頭。　告訴大家管仲不是貪生怕死，而是要留著命照顧母親。　力保管仲，並薦舉他當齊國丞相。

《答案》３，１，２

1. 席勒的故事  
   　　席勒是十八世紀的德國文學家，在德國文學史上占有重要非常重要的地位，他和另一位德國文學大師歌德，共同創造了德國古典時期的文學輝煌。舉世聞名的貝多芬 第九號交響曲，其第四樂章合唱部分就是譜自席勒的詩作歡樂頌。  
   　　席勒出身在貧窮的家庭，他在童年時代就對詩歌、戲劇有濃厚的興趣。雖然如此，席勒卻被強制選入軍事學校，接受嚴格的軍事教育。詩人舒巴特曾稱這座軍事學校是「奴隸養成所」。席勒在發表第一齣劇作之後，就逃離軍事學校，過著顛沛流離的生活。西元一七八五年夏天，席勒身無分文，過著潦倒、漂泊的日子。正當席勒走投無路的時候，科爾納律師和幾個素不相識的人因仰慕席勒的才華，寫信邀請他到萊比錫。席勒不顧旅途困頓和身體虛弱，走了八天來到萊比錫，受到這四位陌生朋友的熱情歡迎和無微不至的招待。這一段友誼讓席勒深深體會到人間的溫暖，於是他以萬分感激的心寫下歡樂頌這首詩。貝多芬年輕的時候就很喜歡席勒的詩，也一直想要把他的作品加入自己的音樂中，後來在譜寫第九號交響曲時，終於實現了這個心願。  
   　　除了這些朋友之外，席勒與歌德的友情也是讓人津津樂道的。他們結識在席勒創作低潮的時候，在歌德的鼓勵下，席勒對文學重新恢復熱情，直至去世都創作不輟。他還和歌德一起創作了很多詩歌，並創辦文學雜誌和歌劇院。當席勒不幸逝世，歌德為此痛苦萬分：「我失去了席勒，也失去了我生命的一半。」歌德死後，後人根據他的遺言將他安葬在席勒旁，見證他倆堅定的友誼。  
   （　）１席勒在哪方面有偉大的成就？　生物　軍事　音樂　文學。  
   （　）２下列有關歡樂頌的敘述，何者正確？　歡樂頌是貝多芬所撰寫的詩。　歡樂頌起因於一群朋友對席勒的真摯友情。　歡樂頌是貝多芬和席勒友情的見證。　歡樂頌是一首有名的交響樂曲。  
   （　）３下列有關席勒的敘述，何者錯誤？　他是德國人。　他在文學方面有偉大成就。　他和歌德是至交好友。　他一生順遂且功成名就。

《答案》４，２，４

1. ˉˉˉˉ村婦巧對  
   ˉˉ蘇東坡是北宋文學家。有一天，他到郊外遊覽，走在一條小田埂上，沒想到迎面碰上一個挑塘泥的農婦。兩人相對，各不相讓。  
   ˉˉ蘇東坡道：「萬般皆下品，唯有讀書高。我是讀書人，你應該讓我先過。」農婦微微一笑，說道：「既然你自稱讀書人，可會對對子？」東坡說：「我經綸滿腹，當然能對！」農婦聽了，就吟出上聯：「一擔重泥擋子路。」  
   ˉˉ蘇東坡聽了之後大吃一驚，句子巧妙用了諧音雙關，暗含了兩位古人的名字。「重泥」為「仲尼」（孔子的字）的諧音，「子路」是孔子的學生，而用在這裡又有諷刺蘇東坡的意思：知書達禮的老師怎能擋學生的路呢？  
   ˉˉ蘇東坡愣在一邊，兩旁田埂上挑著塘泥往返的農夫不禁哈哈大笑。蘇東坡機敏過人，忽然有了靈感，趕忙對道：「兩行伕子（夫子）笑顏回。」  
   ˉˉ這個句子也隱含兩位古人的名字：「伕子」暗指孔夫子，「顏回」也是孔子的學生。這下聯表達了自己的歉意，意思是：兩旁來往的都是我這個狂妄自大學生的老師。  
   ˉˉ蘇東坡心想，村野之中竟有此等高人，我不應該輕視他人而口出狂言。於是脫下鞋襪，走下水田拱手讓路。從此，蘇東坡再也不敢輕視村野鄉民了。  
   （ˉ）１蘇東坡最後為什麼會讓路給挑塘泥的農婦？ˉ他覺得自己太過自大。ˉ他對農婦不恥下問。ˉ他不想與農婦一般見識。ˉ兩旁路人規勸。  
   （ˉ）２蘇東坡提出的句子中，隱含什麼樣的心情？ˉ洋洋得意ˉ戰戰兢兢ˉ有恃無恐ˉ猶豫不決。  
   （ˉ）３這個故事給我們什麼警惕？ˉ兩虎相爭，必有一傷。ˉ萬般皆下品，惟有讀書高。ˉ不可恃才傲物，輕視他人。ˉ珍惜萬物，努力耕耘。

《答案》１，２，３

1. ˉˉˉˉ王羲之書換白鵝  
   ˉˉ東晉時，王羲之是頗具盛名的書法家，被後人尊為「書聖」。  
   ˉˉ七歲那年，王羲之拜師學習書法，勤奮臨摹書帖直到十二歲。他對東漢「草聖」張芝的書法湧現仰慕之情，就決心以張芝「臨池」的毅力，學習他每天在池塘邊蘸著池水磨墨寫字。  
   ˉˉ王羲之有個特殊的喜好，就是養鵝。他認為養鵝不僅可以陶冶情操，還能從鵝的體態姿勢，領悟到書法執筆、運筆的道理。  
   ˉˉ有個道士希望能求得王羲之手抄的道德經，因此特地養了一批品種優良的鵝，想藉此達到目的。  
   ˉˉ有一天清晨，王羲之看到湖裡有一群白鵝悠閒的游著，婀娜的形態，實在惹人喜愛。  
   ˉˉ王羲之聽說這群鵝是道士所養的鵝，就派人去找道士商量。道士笑著說出要求，王羲之求鵝心切，便欣然提起筆，毫不猶豫的抄寫一卷經給道士，然後就歡天喜地的抱著白鵝回去了。  
   （ˉ）１王羲之在歷史上成就，最為人讚賞的是哪個方面？ˉ詩詞ˉ書法ˉ水墨畫ˉ養鵝。  
   （ˉ）２道士希望求得王羲之抄寫的經書，採用的方法是什麼？ˉ苦苦哀求ˉ以鵝換書　巧取豪奪ˉ打賭獲勝。  
   （ˉ）３王羲之練字的精神，可以用下列哪一個成語表示？ˉ悠閒自在ˉ三心二意　走火入魔ˉ焚膏繼晷。

《答案》２，２，４

詳解：  
悠閒自在：閒適自得而不受拘束。  
三心二意：形容人意志不堅，做事猶豫不決。  
走火入魔：比喻過分沉溺於某事，且方法錯誤，而導致身心受到傷害。  
焚膏繼晷：膏，油脂，借指燈燭。晷，日影、日光。焚膏繼晷指燃燒燈燭一直到白天日光出現。形容夜以繼日，勤奮做事。

1. ˉˉˉˉ海底森林  
   ˉˉ尼摩船長帶著我們走到森林邊緣，眼前的植物高大而奇特。所有的草木都像鐵桿般的垂直伸向洋面，而支持與滋養它們的就是海水。  
   ˉˉ海底森林裡的植物不開花，動物卻「花枝招展」。種類繁多的珊瑚，讓人目不暇給：腦紋狀珊瑚上面，開放彎曲複雜的「繡球花」；觸鬚透明的黑黃石竹珊瑚像是晶瑩的水晶花，一堆堆的石花珊瑚，像是遍地的小花；大紅的陶瓷貝，遠看就像一朵朵鮮豔的芙蓉。  
   ˉˉ在這深海底下的森林，景致幾乎跟陸地上差不多。成群的蠅魚、飛魚、單鰭魚……就像森林中的鳥兒，在我們身旁跳來跳去。我們躺在海草平原休息，海草柔軟細密，感覺非常舒服。大家都穿戴著潛水衣，無法彼此交談。不過，我們隔著銅殼頭盔扮鬼臉，做出滑稽可笑的怪樣子，相互逗弄。  
   ˉˉ不久，我們繼續探險，一步步走向最深的海底。約一小時之後，周圍變得漆黑，即使十步以外也看不見，我只能摸索著行走。這時，遠處一道明亮的白光忽然亮起來，原來是尼摩船長使用他的電光機器。他示意我們，潛水衣可以發光。我學著他轉動螺絲釘，使電磁鐵跟曲玻璃管接通，探照燈亮了，周圍二十五公尺內都看得一清二楚。  
   ˉˉ這次探險持續好幾個小時，我們才回到鸚鵡螺號，真是一次不可思議的海底探險！（選自法國小說家儒勒‧凡爾納 海底歷險記）  
   （ˉ）１文章中，作者往最深海底行走，看見一道明亮的白光是什麼？ˉ①遠方救援的信號燈ˉ②深海動物身上的螢光ˉ③尼摩船長的電光機器ˉ④飛躍的白色魚群。  
   （ˉ）２關於本課的描述，下列哪一項錯誤？　①作者搭乘的是鸚鵡螺號。ˉ②尼摩船長帶領大家到河濱森林探險。ˉ③海底的珊瑚看起來像是各式的花朵。ˉ④這裡看見到的動物總是「花枝招展」。  
   （ˉ）３依內容情節與寫作手法來看，本篇文章屬於什麼類型？ˉ①浪漫文藝小說ˉ②科幻冒險小說ˉ③科普寫實紀錄ˉ④清新田園散文。

《答案》３，２，２

1. 植樹大使　　　　記者鍾恕豪報導  
   　　洪水、乾旱等氣候異常已是全球性問題。西元二○○七年，德國九歲男孩菲利斯看了不願面對的真相紀錄片，十分憂心地球的未來。他為了做氣候危機報告，讀了「樹木之母」萬嘉麗．瑪泰的故事後，產生了種樹救地球的想法。  
   　　菲利斯在學校報告他對地球暖化的看法時，堅定的說：「讓我們在地球上的每個國家都種下一百萬棵樹吧！」經過分享，同學、老師和校長都很喜歡他的點子，甚至連校外學生也加入這場行動，引起很大的迴響。他們架網站、設計活動，成立種樹救地球組織，號召全世界的孩子一起參與。菲利斯還向豐田汽車募集四萬歐元，並開始演講、宣傳。到了二○一○年，終於在德國達到種下百萬棵樹的目標。  
   　　菲利斯並不因此滿足，他繼續種植樹木，目標也不斷擴大。到二○一七年，種樹救地球組織結合聯合國「種植十億棵樹」運動，已經在一百三十多個國家種植超過一百四十億棵樹木，如今這個運動仍持續在不同國家推動。  
    ………………………………………………………………………………………………  
   （　）１根據文章敘述，下列哪一個圖最符合菲利斯推廣「種樹救地球」的計畫？  
   興起孩子也能種樹的想法  
   成立種樹救地球組織  
   在德國種植一百萬棵樹木  
   在多國種植超過一百四十億棵樹  
     
     
     
     
     
     
     
     
   （　）２本文缺少結尾段，如果運用蚊帳大使結尾段總結的寫法，下列哪個寫法比較適當？  
   菲利斯的行動不是空談，動手種樹吧！  
   守護地球刻不容緩，如果不立即行動，孩子還能看到未來嗎？  
   人們的命運已形成共同體，無論在何地，氣候危機無可避免。  
   小小的手，可以發揮大大的力量。只要堅持信念，一步步朝著夢想而努力，孩子也能救地球。



《答案》３，４

1. 拔一條河　　楊力州  
   　　民國九十八年，莫拉克颱風重創高雄 甲仙，滾滾泥水沖毀農田、橋梁與道路，滿目瘡痍的景象，讓甲仙人面臨絕望的深淵。  
   　　風災的打擊，讓孩子失去往日的笑容。為了找回他們的信心，甲仙國小成立拔河隊，希望透過練習和比賽，讓他們平復災後心情，找到精神的寄託。  
   　　為了在全國賽中嶄露頭角，拔河隊員每天利用課餘的時間練習。長時間的練習，讓他們的手掌都長出厚繭，彷彿戴上隱形的手套。練習時，教練常說：「你們要站穩腳步，慢慢的向後退，向後退一步，勝利就會向前進一步！」  
   　　拔河隊取得高雄市拔河賽代表權，參加全國大賽，經過好幾場龍爭虎鬥，終於獲得亞軍的好成績。當他們凱旋返校那日，甲仙大橋的橋頭擠滿了歡迎的鄉親和家長，道路兩旁也擺滿各式各樣的鞭炮，所有人高舉標語和海報，準備迎接拔河隊員。當車子緩緩進入甲仙大橋時，鞭炮聲和歡呼聲此起彼落。鄉親們看著凱旋歸來的拔河隊員，感動得熱淚盈眶。  
   　　甲仙國小拔河隊在克難的環境中練習，他們從來不喊苦，也不放棄對拔河的熱愛。拔河讓他們找到盡情揮灑的舞臺，更找回往日的自信與笑容。  
   （　）１文章中，教練為什麼說：「向後退一步，勝利就會向前進一步」？  
   隊伍向後退，才能欺敵。  
   隊伍向後退，才能看得更遠。  
   隊伍向後退，最後才能一鼓作氣贏得比賽。  
   隊伍向後退，繩上的標識拉過一定界限者為優勝。  
   （　）２「長時間的練習，讓他們的手掌都長出厚繭，彷彿戴上隱形的手套。」這句話運用了「譬喻」修辭。下列哪一個選項也運用相同的寫作技巧？  
   烏雲密布、雷電交加，是暴風雨來襲的徵兆。  
   一望無際的芒花，為大地染上秋日的蕭瑟風情。  
   天空像頑皮的小弟弟，將墨汁打翻，一片漆黑。  
   陰森森的樹林裡好像躲藏著恐怖的怪獸，令人不寒而慄。

《答案》４，３

1. 山 林鍾隆  
   　　山不言語  
   　　卻會教人  
   　　辛苦①（ ）  
   　　會換來健康  
     
   　　山不言語  
   　　卻會教人  
   　　自我②（ ）  
   　　會帶來樂趣  
     
   　　山不言語  
   　　卻會教人  
   　　奮鬥再奮鬥  
   　　會得到③（ ）的歡喜。  
   １根據前後的詩句及提示，推測①②③可以填入什麼詞語？  
   成功　流汗　挑戰  
   ①（ 　）  
   ②（ 　）  
   ③（ 　）  
   （　）２詩句重複出現「山不言語／卻會教人」，是因為作者想鼓勵讀者做什麼事情？　問山　淨山　畫山　爬山。  
   （　）３下列哪一個句子不符合這首詩所要傳達的想法？　大自然是人類最好的老師。　只要誠心誠意，就能感動山神。　生命的意義，必須自己用心體會與領悟。　設定目標就要努力，才能享受成果的喜悅。  
   ４如果作者以同樣的句式再創作一段文字，下列句子該如何排序？（寫號碼）  
   （　）卻會教人  
   （　）山不言語  
   （　）埋下希望的種子  
   （　）會開出美麗的花朵

《答案》流汗，挑戰，成功；４；２；２，１，３，４

1. ˉˉˉˉ農民畫家  
   ˉˉ一百多年前，住在法國鄉下的米勒，喜歡拿炭條在石頭上作畫，也喜歡拿著一本小簿子，到野外畫風景。雖然他出生在農家，本應拿起鋤頭下田工作，但是他卻熱愛拿畫筆在紙上畫畫。當時才十歲的他，根本不知道命運正一步步把自己推向藝術的世界舞臺。  
   ˉˉ十八歲那年，經由當地牧師的幫助，米勒到附近的畫室當學徒。他用心的跟老師學習，繪畫的技巧一天比一天進步。在他還沒成名前，家裡很窮，就算每天只以麵包果腹，他依舊沒有放棄畫畫。在母親的鼓勵下，他來到巴黎繼續畫畫。他在那裡生活了十多年，總覺得自己與繁華的大城市格格不入，於是決定重回大自然的懷抱。  
   ˉˉ搬到鄉下居住的米勒，看到農民對這塊土地的尊重與付出，以及在田裡勞動的辛苦，這股對農民敬重的感動，促使他決定以畫筆記錄他們的影像。他的畫流露出敦厚的人性和樸實的生活，雖然有人漸漸懂得欣賞他的畫作，但是，他畫的拾穗在當時卻只賣了幾個法郎而已。  
   ˉˉ米勒在世時，他的畫作並沒有受到大家的重視，一生幾乎都在貧困中度過。直到他去世十幾年後，美國藝術收藏家看到這一幅幅農民生活的畫作，立刻產生共鳴，並願意付出幾十萬法郎的價錢收購。從此，米勒的田園畫作才引起法國人的高度關注並極力保存，成為法國的國寶。  
   ˉˉ如今，人們一提到「農民畫家」，第一個想到的就是米勒。米勒這一生所付出的努力，終於開花結果，雖然他無法親眼目睹，卻開啟了後世人們的眼界，並帶給大家深遠的影響與無限的感動。  
   註：果腹：填飽肚子。格格不入：彼此牴觸，不相調和。法郎：當時法國的貨幣名稱。  
   （ˉ）１下列哪一句話可以用來說明米勒的人生觀？ˉ面對光明，陰影就在我們後面。ˉ人只要不失去方向，就不會失去自己。ˉ越是成熟的稻穗，越懂得彎腰。ˉ遵守諾言，就像保衛你的榮譽一樣。  
   （ˉ）２美國藝術收藏家欣賞米勒畫作並產生共鳴，可以用下列哪一個詞語形容？ˉ塞翁失馬ˉ馬失前蹄ˉ伯樂相馬ˉ馬到成功。  
   ３透過課文恆久的美和習作農民畫家兩篇文章，完成「米勒小檔案」。  
   米勒成長背景：（ˉˉˉ）農家。  
   米勒成為畫家之路的順序（寫號碼）：  
   （ˉˉ）母親鼓勵，前往巴黎畫畫。  
   （ˉˉ）自覺與城市生活格格不入。  
   （ˉˉ）牧師協助，十八歲在畫室當學徒。  
   （ˉˉ）移居農村，感動於人與土地的關係。  
   創作主題與風格：米勒透過（ˉˉˉ）的筆法，描繪出（ˉˉˉ）與（ˉˉˉ）的緊密連結，展現農民的生活態度。

《答案》２；３；法國；２，３，１，４；樸素，人物，土地

1. ˉˉˉˉ漫畫製作知多少  
   ˉˉ近幾年，動漫風潮席捲而來，多部動畫皆由知名漫畫改編。一本漫畫到底是怎麼來的呢？  
   ˉˉ首先，漫畫與動畫一樣，需要一個好故事，因此漫畫家下筆之前，要先確立故事的主題與大綱，之後再透過分鏡圖，考慮每個分鏡在紙上所占的大小，並將尚未想到的細節一一補上，以豐富故事的情節；接著，繪製畫面時，力求全書形象的一致性；最後，再為圖稿上色、收尾，就大功告成了。  
   ˉˉ目前市面上的漫畫，因為有趕稿的壓力，所以多以黑白呈現。雖然漫畫是一種平面靜態的藝術，但是給予讀者很多的想像空間。  
   ˉˉ漫畫的製作過程如此繁複，當我們在看漫畫的同時，不妨多給漫畫家支持與讚美吧！  
   漫畫的製作流程與內容  
   １設定故事  
   ‧確立故事主題。  
   ‧設定故事大綱。  
   ２畫分鏡  
   ‧畫分鏡圖。  
   ‧補細節。  
   ３畫草圖  
   ‧有手工繪圖，也有電腦繪圖。  
   ‧準備角色畫集，維持形象一致。  
   ４上色完稿與收尾  
   ‧安排適當的結局。  
   （ˉˉ）１下列對於漫畫的敘述，何者正確？  
   漫畫與動畫呈現方式不同，因此毫無關聯。  
   漫畫家確立主題後，可以直接動手畫草圖。  
   畫漫畫的每個步驟，皆需經過繁複的工序。  
   漫畫家準備角色畫集，讓出版社自由運用。  
   ２根據故事「動」起來和漫畫製作知多少兩篇文章，完成以下的比較。  
   下列哪些是動畫與漫畫的相同點？（複選，打ˇ）  
   （ˉˉ）使用分鏡圖  
   （ˉˉ）有明確的故事主題  
   （ˉˉ）使用電腦繪圖  
   （ˉˉ）透過畫面傳達繪者的想法  
   完成動畫與漫畫相異點的比較。

《答案》  
１；２；   
２



1. 人物專訪：給自己一個冒險理由的劉安婷  
   劉安婷小傳  
   ‧十八歲至美國 普林斯頓大學就學，畢業後獲得高薪的工作。  
   ‧二十三歲返臺，創辦「為臺灣而教」團隊，支持偏鄉教育。  
     
   放棄美國高薪回到臺灣投入偏鄉教育，這些年來如此辛苦，你後悔過嗎？  
   當我開始思考「哪裡需要我？」心境就不同了。我願意鼓起勇氣踏出我的舒適圈。我知道「我」雖然渺小，但廣大的世界需要我，我的渺小就不再阻擋我，那將成為我勇敢力量的來源。  
   實踐夢想需要勇氣，你是怎麼勇敢的「捐出」自己的呢？  
   捐錢、捐物資，不難；捐出自己，是一種冒險。冒險，需要對的理由，但不需要被條件框住。冒險之所以令人畏懼，是因為冒險的過程會有衝撞、損失，甚至是心碎；但冒險之所以珍貴，是因為在心碎、痛苦的過程中，讓我們經歷、擁抱世界，而淬鍊出最柔軟、真實的自己。  
   (　　)１一個人說的話，可以表現他的特質。從專訪中劉安婷的回答，可以推測她是一個具有什麼特質的人？　勇敢　誠實　感恩　孝順。  
   (　　)２下列哪一個不是 劉安婷想表達的想法？　被他人需要是重要的，能讓人鼓起勇氣。　人雖然渺小，但勇敢可以讓人充滿力量。　冒險需要對的理由，但不要被條件框住。　冒險過程會心碎痛苦，這是最困難的事。  
   ３馬拉拉和劉安婷有哪些共同點？（複選，打勾）  
   □肯定受教育的重要  
   □面對未知勇敢前進  
   □年輕而且深具影響力  
   □都受過槍擊和傷害  
   □鼓勵反抗恐怖組織  
   □活出生命不凡的價值



《答案》１，４，

1. 好康報報──發燒名人頭條  
   國際導演──李安  
   　　國際導演李安，曾連續兩年參加大學聯考都名落孫山。求學的挫敗並沒有擊退李安追逐電影的夢，他轉而讀臺灣藝術專科學校(現已更名為臺灣藝術大學)影劇科，後來又到美國 紐約留學，並以第一名的成績從電影研究所畢業。不過，他雖然擁有高學歷，卻找不到合適的工作。他檢視現況，並思考如何扳回頹勢。李安從一連串的挫折中學習成長，果然，沉寂六年之後，他的影視作品終於揚名國際。  
   羽球雙打冠軍──王齊麟、李洋  
   　　西元二○二一年東京 奧運，王齊麟和李洋是臺灣羽球男子雙打代表，他們一心想為臺灣奪得佳績。沒想到，小組淘汰賽首場就敗給了印度隊。比賽一開打，兩人連續失分，面對這看似毫無勝算的球局，「麟 洋配」不輕言放棄。接下來的賽事，他們調整作戰策略，放下暫居下風的沮喪，全神貫注打好每一顆球。最後，他們「從地獄爬回來」，光榮摘下奧運金牌，為臺灣也為自己寫下歷史的新頁。  
   米其林主廚──江振誠  
   　　江振誠在二十歲那年，為了精進廚藝，前往法國學習。起初，他語言不通，每天又需工作長達十八小時，晚上只能睡在倉庫的地板。雖然環境艱苦，但他咬緊牙關，從一次次煮馬鈴薯的過程中，學習如何做出最美味的料理；從一次次的失誤中，找到正確的方式。他總是最早到餐廳，最晚離開，反覆做好每一個細節。他相信每一個挫折，都是學習的歷程，沒有什麼是克服不了的難題，最後終於成為世界前五十大名廚。  
   (　　)１閱讀完上述報導後，可以知道他們成功的原因是什麼？　在挫折中不輕言放棄，開創新局。　遇到賞識自己的朋友，相互打氣。　出生在良好的家庭，有家人協助。　比賽時勇往直前，一心只想獲獎。  
   (　　)２下列哪一句話可以成為這三篇報導的主旨？　心動不如行動。　人因夢想而偉大。　失敗是最好的老師。　勝敗乃是兵家常事。  
   ３報導中舉了四位名人為例，內容是怎麼介紹的呢？按照順序排出來。（寫號碼）  
   (　　)如何解決  
   (　　)遇到困難  
   (　　)什麼人物  
   (　　)產生影響

《答案》１，３，

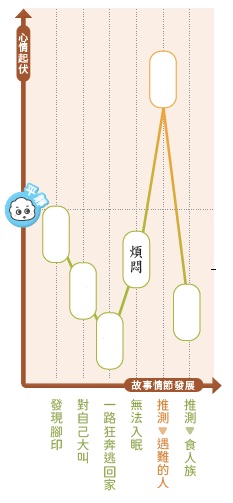
1. 詩人的友情世界  
   　　從王維的送別和韋應物的秋夜寄丘員外兩首詩裡，可以發現詩人和朋友之間真誠的情誼，彼此建立深厚的友誼。  
   　　裴迪是王維的摯友，兩人都喜歡山林的幽靜，也喜歡彈琴寫詩，曾一起在終南山過著隱居的生活。當王維被安祿山監禁時，裴迪還冒著被牽連入獄的危險，前往探視王維，在患難之際，兩人的情誼顯得更加珍貴。  
   　　韋應物在晚年時期，厭倦了官場文化，經常到山林的寺廟裡，過著樸實自在的生活，並結交許多志趣相投的朋友。他喜歡和朋友們吟詩唱和，也透過書信的往返聯繫情誼，甚至互相登門拜訪，促膝長談，分享日常心得。  
   　　一直以來，詩人樂於廣結良友，好友共聚一堂，舉杯同歡、高聲吟唱，度過許多歡愉的美好時光。古時交通不便，朋友相見一面已不容易，把酒高歌之後的離情依依，總使詩人湧起滿滿的惆悵①。  
   　　「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」這是李白為好友送行寫下的送別詩。孟浩然是李白生命中很重要的好朋友，當李白知道孟浩然即將遠行到揚州，便相約在黃鶴樓會面。兩人愉快的重逢相聚，幾天後，李白佇立在岸邊，目送孟浩然乘船離去，望著那孤帆漸漸遠去，心中的不捨油然而生②，因而寄情於詩句中，表達內心的情感。  
   　　古代詩人把朋友互動的情深義重，化作一首首好詩，將濃厚珍重的友情世界，留給後人細細品味。  
   【注釋】  
   ①惆悵：悲愁、失意。  
   ②油然而生：自然而然產生。  
   (　　)１下列哪一則名言，無法說明本文中詩人與朋友之間的互動關係？  
   ①海內存知己，天涯若比鄰。  
   ②人之相識，貴在相知；人之相知，貴在知心。  
   ③得不到友誼的人，將是終身可憐的孤獨者。  
   ④世間最美好的東西，莫過於有幾個知心的朋友。  
   (　　)２根據本文，下列哪一項敘述正確？  
   ①詩人相聚的時候，總是飲酒作樂。  
   ②詩人習慣用詩句記下朋友互動的情誼。  
   ③詩人透過書信往來，與朋友逢場作戲。  
   ④詩人通常因為家世背景相當，才與人結為好友。

《答案》３，２

1. 原住民族的大地時鐘  
   　　過去，原住民族會參考各種自然現象，例如植物生長、天象變化等，安排狩獵與農作時序，並透過口耳相傳的方式，將生活作息的知識與經驗代代流傳下來。  
   　　鄒族部落的山林間，處處可見臺灣欒樹，以欒樹開花的時間、花色的改變，作為農作時序的參考。當欒樹開花時，選擇要種植小米的耕地；當欒樹結果時，開始開墾農地；當果實呈現褐色時，火燒耕地，等待來年的播種。  
   　　早期卑南族人只把一年分為熱季和寒季，後來觀察植物的變化，將一年分為十三個單位。卑南族人觀察毛柿果粒的形狀、毛柿果皮的顏色轉變、莿桐花長花苞與開花等，以植物榮枯成長變化作為時間的依據。  
   　　布農族人觀察月亮變化來數日子，上弦月是月初，月亮圓了是月中，月亮又細又小是月底。秋季中下旬開始開墾荒地及播種小米為一年之始，以小米收成，辦理收穫祭為一年之末。  
   　　原住民族觀察周遭環境的變化，運用大地萬物為生活的時鐘，將生活與大地節序緊密相連。  
   ‧讀完文章，請將適當答案填入空格中。  
   各族群的計時方式：  
   鄒族—臺灣欒樹開花的時間  
   １卑南族—（　　）和（　　）的榮枯成長  
   ２布農族—（　　）的變化和（　　）的成長  
   共同點：  
   ３各族群都是以（　　　　　　　）為生活的時鐘，例如：植物生長、天象變化和農作時序，將（　　）與（　　）節序緊密相連。

《答案》１毛柿果，莿桐花；２月亮，小米；３大地萬物，生活，大地

1. 沙灘上的腳印　　改寫自魯賓遜漂流記  
   　　一天中午，當我像平常一樣散步到海邊時，突然出現一件令人驚嚇的事。我發現沙灘上竟然有人類的腳印，而且是光著腳踩在沙灘上的腳印！我呆站在那裡，環顧四周，但什麼也沒看到。我跑到高處遠眺，又在海岸邊來回尋找，卻完全沒有半個人影。  
   　　「魯賓遜，冷靜下來，不要慌！」我生氣的對著自己大叫。  
   　　「為什麼沙灘上會有人的腳印？」我陷入恐懼，一路狂奔逃回家。  
   　　「難道是惡魔要嚇我？還是我的幻覺？」一整晚，我無法入眠，腦子裡浮現各種問題：為什麼有人的腳印？難道那個人也跟我有一樣的遭遇？我該不該去救他？這麼一想，讓我開始感到興奮，也許我會有個真正的同伴了。  
   　　但，下一秒，我立刻否決這個想法，如果是遇難的人，為什麼我找不到他呢？也許，他是附近島上的野人，發現這裡有人居住，所以回去找同伴來抓我！說不定他們是食人族？或是海盜？我越想越害怕，連著幾天都不敢出門。  
   　　我好想知道腳印是誰的，又不希望真的有人類來到這座孤島。回想起過去幾年，我從渴望有人出現，到後來能以「島上的國王」自居，享受自在的生活。而現在，卻隨時都擔心著不知道何時會出現的人，可能會傷害自己，心情實在是太難以平復了。  
   １文章中提到「但，下一秒，我立刻否決這個想法」，魯賓遜為什麼否決原先的想法？  
   答：   
   ２根據文章內容，填入適當的情緒反應。



《答案》１（答案僅供參考）因為各種想法都讓他不安，再加上腳印的主人一直都沒有出現，所以魯賓遜才會覺得那個人應該不是遇難漂流到島上。２驚嚇，生氣，絕望，興奮，害怕

**貳、閱讀測驗-成語故事閱讀測驗: (每題0分。共0.0分)：**

1. ˉˉˉˉ老馬識途  
   ˉˉ西元前六六三年，北方的山戎國侵略燕國。燕國國君向齊國求救，齊國國君齊桓公親自率領大軍前去相救。  
   ˉˉ當齊國大軍打勝戰，準備返回時，卻發現迷了路。因為齊軍來的時候是春天，山青水綠，道路容易辨認，而返回時已是冬天，眼前白雪皚皚，山路彎曲多變，走著走著就分辨不清方向了。  
   ˉˉ儘管派出多批探子，仍然無法走出山谷，時間一長，軍隊的供糧出現困難，再找不到出路，大軍軍隊就會困死在山谷。  
   ˉˉ管仲左思右想，心中產生大膽的猜想：狗離家很遠也能找到回家的路，那麼，軍中的馬，尤其是老馬應當也有這番本領吧？  
   ˉˉ他對齊桓公説：「大王，我認為老馬有認路的本領，可以讓它領路，帶大軍出山谷。」齊桓公立刻讓人挑選了幾匹老馬，放開韁繩，讓牠們在大軍的最前面自由行走。說也奇怪，這些老馬都毫不猶豫的朝一個方向行進。大軍就緊跟著牠們左彎右拐，最後終於走出山谷，找到回齊國的路。  
   ˉˉ大家死裡逃生，都佩服管仲足智多謀。從此，「老馬識途」就成為一個廣為流傳的成語。  
   （ˉ）１齊國大軍為何會在山谷中迷路？ˉ敵軍故意施放煙霧無法看清方向。ˉ大家七嘴八舌不聽主帥的指揮。ˉ出征時和返鄉時的季節不同，景物改變。ˉ健壯馬匹不聽孱弱老馬的勸告。  
   （ˉ）２下列哪個詞語的意思和「老馬識途」接近？ˉ駕輕就熟ˉ馬不知臉長ˉ害群之馬ˉ老馬伏驥。  
   （ˉ）３下列哪個情形適合使用「老馬識途」來形容？ˉ阿利提出不同的觀點，謙虛的接受別人的指導。ˉ阿奇努力練習，贏得直排輪比賽冠軍。ˉ文華總是三天兩頭經常換工作。ˉ長期在廚房工作的嬸嬸，輕鬆解出祖傳祕方的要訣。

《答案》３，１，４

詳解：２  
駕輕就熟：駕著輕車走熟路。比喻對事情很熟悉，做起來得心應手。和「老馬識途」的意思接近。  
馬不知臉長：比喻人不知自己的缺點。  
害群之馬：比喻危害群體的人。  
老馬伏驥：驥，好馬；櫪，馬槽。老驥伏櫪指好馬雖老了，伏在馬槽邊，仍想奔跑千里。比喻年紀雖大，卻仍懷雄心壯志。

1. ˉˉˉˉ潛移默化  
   ˉˉ北齊時，顏之推寫了一本家訓，教導子孫做人處世的道理。其中寫到，人在年輕時，性格還沒穩定，如果和品行良好的人在一起，性格思想就會在不知不覺中受到影響，也可以養成良好的品德。就像在蘭花栽培室待久了，身上也會有蘭花的香氣，在魚市中待久了，身上則會有魚腥味一樣。所以自古以來，君子都很慎重的選擇朋友。  
   ˉˉ孔子也說：「不要去結交道德修養不如自己的人。和比自己更有品德的人交往，才能自然而然的受到他們的影響。」  
   ˉˉ「潛移默化」這個成語是形容人的思想、性格或習慣受到影響，不知不覺中起了變化。  
   （ˉ）１顏之推認為我們要和品德良好的人在一起，是因為他們會影響我們什麼？ˉ財富ˉ知識ˉ地位ˉ性格思想。  
   （ˉ）２孔子說：「不要去結交道德修養不如自己的人。」句中的「不如」可以換成哪個詞語？ˉ如果ˉ不是ˉ比不上ˉ看不起。  
   （ˉ）３下列句子，何者適合填入「潛移默化」？ˉ父母的言行舉止，隨時隨地都對孩子產生□□□□的影響。ˉ這種感冒藥對治療咳嗽有□□□□的效果，我一吃藥，馬上就停止咳嗽了。ˉ他因為跟不法人士□□□□，所以被警察逮捕。ˉ這項提案大多數人都不贊成，因此要在會議中通過的機率□□□□。

《答案》４，３，１

詳解：  
３  
適合填入「立竿見影」。  
適合填入「同流合汙」。  
適合填入「微乎其微」。

1. ˉˉˉˉ同流合汙  
   ˉˉ孟子教導萬章關於孔子的思想，他特別提到孔子非常討厭「鄉愿」，所謂「鄉愿」就是外貌忠厚老實，善於討人歡喜，卻不能明辨是非的人。  
   ˉˉ萬章覺得很困惑，就問孟子說：「如果整村子的人都認為他是好人，他也都做好事，為什麼孔子會認為他是沒有道德的人呢？」孟子回答：「鄉愿並不是沒有缺點的好人，而是他們善於偽裝，討好眾人，看起來忠厚老實，實際上並不是這樣。」  
   ˉˉ其中孟子提到「同乎流俗，合乎汙世」這兩句，就是指鄉愿懂得順從環境潮流，迎合眾人。後來這兩句合併成為「同流合汙」的成語，指隨世浮沉的意思，後來引申為跟著壞人一起做壞事。  
   （ˉ）１下列關於「鄉愿」的描述，何者錯誤？ˉ外貌忠厚老實ˉ不能分辨是非ˉ善於討人歡喜的人ˉ道德良好的人。  
   （ˉ）２關於「同流合汙」的解釋，何者正確？ˉ一同追逐流行。ˉ一同流到汙水中。ˉ跟著壞人一起做壞事。ˉ不想跟著別人做壞事。  
   （ˉ）３下列各句「同流合汙」的用法，何者錯誤？ˉ我不想跟同事同流合汙，所以選擇離開公司。ˉ他一向同流合汙，絕對不會做出傷天害理的事。ˉ沒想到他們兩個人竟然同流合汙，一起做了壞事。ˉ他跟著壞人同流合汙，所以被警察逮捕了。

《答案》４，３，２

詳解：  
３句中的「同流合汙」宜改為「潔身自好」。

1. ˉˉˉˉ羽毛未豐  
   ˉˉ蘇秦是戰國時期的縱橫家，與張儀一起拜鬼谷子為老師。在他學成之後，想向秦惠王求得一個官位，於是他對秦惠王說：「貴國西邊有富庶的漢中和巴蜀，北方出產皮革和良馬，南邊的巫峽和黔中地形重要，東邊的殽山和函谷也是重要據點。秦國土地肥沃，物產豐富，地勢險要，人民生活富足，可說是天府之國。加上大王您又是賢君，士兵眾多，只要好好利用這些有利的資源，必能併吞其他小國，稱霸天下。」  
   ˉˉ秦惠王聽了蘇秦的話，笑一笑說：「我曾聽說，一隻鳥在羽毛還沒長豐滿之前，不可以高飛；一個國家在法令還沒有制定之前，不可以用嚴刑處罰；在照顧還不夠時，不可以派使百姓做事；在政教推動不順的時候，不可以交付大臣其他任務。我很感激你向我提出建議，但是目前時機尚未成熟，改天再向你請教。」  
   ˉˉ蘇秦在秦國建議了十多次，但都不被採納，只有無奈的返家。後來「羽毛未豐」這個成語就用來比喻勢力或能力不夠雄厚，還不足以獨當一面。  
   注釋  
   縱橫家：多智謀與辯才，是最早的外交政治家。  
   併吞：侵占他人的財物或土地。  
   （ˉ）１蘇秦認為秦國是「天府之國」，下列何者不是原因？ˉ土地肥沃ˉ物產豐富地勢險要ˉ百姓眾多。  
   （ˉ）２為什麼秦惠王不採納蘇秦的建議？ˉ蘇秦不可靠ˉ時機尚未成熟ˉ蘇秦的建議太多ˉ秦惠王想採用別人的建議。  
   （ˉ）３下列空格中，何者不適合填入「羽毛未豐」？ˉ他□□□□，社會經驗還需要多多磨練。ˉ這支籃球隊才成立不久，□□□□，還需多加練習。ˉ他射箭技術十分準確，□□□□，真是令人驚訝。ˉ這家剛成立的新公司□□□□，不宜快速擴張業務。

《答案》４，２，３

詳解：  
３  
適合填入「百發百中」。

1. ˉˉˉˉ汗馬功勞  
   ˉˉ戰國七雄中的韓國，因為飽受強大的秦國威脅，加上國君無能，人民生活窮困，以致於隨時都會面臨亡國的命運。  
   ˉˉ韓非是韓國的公子，曾在荀子門下學習，希望能用自己的才能，為國效力。他雖然好幾次上書勸諫國君，卻無法受到重用，於是他便把滿腔的抱負，寫成韓非子一書。這本書是集合法家思想的重要典籍，主張崇尚法治，強調賞罰分明，提出許多切合實用的理論。在這本書中，韓非論述法治思想，針對儒家的仁義說提出許多反駁，並認為舊的法規必須更新，才能順應時代及民意。  
   ˉˉ韓非認為人民都想追求安全和富裕，躲避危險和窮困。如果要人民前往作戰，又要人民不顧家庭的生計，立下殺敵的功勞，君主卻又不按功勞給予他們賞賜，結果就會使得人民遭受窮困。如此一來，人民怎麼會甘心為國效力呢？  
   ˉˉ後來「汗馬功勞」這個成語就從這裡演變而出，用來指征戰的功勞，亦泛指一般的功勞。  
   【注釋】  
   公子：古代稱諸侯的孩子。  
   勸諫：規勸諫過。  
   （ˉ）１下列何者不是 韓非擔心韓國被滅亡的原因？ˉ飽受秦國的威脅ˉ人民生活困苦ˉ國家領土太小ˉ國君沒有才能。  
   （ˉ）２文中關於韓非的主張，下列敘述何者正確？ˉ他推崇儒家思想。ˉ他主張國君要以仁義治國。ˉ他主張立下殺敵功勞要給予獎賞。ˉ他的想法受到國君的重用。  
   （ˉ）３下列成語何者與「汗馬功勞」的意思相似？ˉ徒勞無功ˉ豐功偉績ˉ事半功倍ˉ功成名就。

《答案》３，３，２

詳解：  
第３題  
徒勞無功：白白浪費精力而沒有任何效益。  
豐功偉績：偉大的功績、事業。  
事半功倍：花費的精神、勞力少而成效大。  
功成名就：成就了功業，也有了名望。

1. ˉˉˉˉ舉一反三  
   ˉˉ在論語這本書中，孔子曾說過他教導學生的方法，他說：「我教導學生時，如果他沒有自己針對道理而先行思考，當他想求明白而仍有所疑惑時，我是不會去開導他。如果他不是已經經過思慮，只因困在某個關鍵處，想說卻說不出來時，我是不會去啟發他。如果我舉一個四方形的東西為例子，我已經提示他一個角，而他卻還不能推想到其他三個角，我就不再教導他了。」孔子重視求知動機和啟發，強調主動學習和思辨能力的重要。他希望學生主動的去思辨事理，而不只是被動的依循或死記。  
   ˉˉ論語原文中的「舉一隅不以三隅反」，後來「舉一反三」這個成語就從這裡演變而出，用來形容人於學習中善於觸類旁通。  
   （ˉ）１「舉一反三」的「反」是指什麼？ˉ翻轉、顛倒。ˉ推論。ˉ背向自己方向的，或具消極、否定、異常意義的。ˉ不贊成，持抗議立場的。  
   （ˉ）２下列關於「舉一反三」的用法，何者錯誤？ˉ他的反應相當敏捷，只要老師教過的，他都能「舉一反三」。ˉ他對學過的知識經常「舉一反三」，就能悟出新知識。ˉ登山運動既可以減重，又可以健身，正是件「舉一反三」的事。ˉ讀書要求靈活運用，才能「舉一反三」，事半功倍。  
   （ˉ）３下列何者與「舉一反三」的意思不同？ˉ觸類旁通ˉ聞一知十ˉ千叮萬囑ˉ問牛知馬。

《答案》２，３，３

詳解：本句適合使用「一舉兩得」的詞語。

1. ˉˉˉˉ一鳴驚人  
   ˉˉ戰國時代，齊國有一個口才很好的人，名叫淳于髡，他擅長用隱喻的故事來表達想法。  
   ˉˉ當時齊威王即位以後，只知飲酒作樂，把一切正事都交給大臣處理，造成官吏們貪汙失職，各國諸侯都趁機侵犯，使得齊國的國力衰退。忠臣們既擔心又害怕齊威王發怒，因此不敢出來勸諫。  
   ˉˉ有一天，淳于髡見到齊威王，就利用機會對他說：「大王，有個謎語請您猜一猜：『齊國有隻大鳥，住在大王的宮廷中，已經整整三年了，可是牠不飛也不鳴叫，只是無所事事的窩在一角。』這是隻什麼鳥呢？」  
   ˉˉ齊威王原本就是一個聰明人，一聽就知道淳於髡是用大鳥在諷刺自己，不過他並沒有動怒，反而經過一番反思後，決定讓自己振作起來，於是他說：「這一隻大鳥不飛則已，一飛就會衝到天上；不鳴則已，一鳴就會驚動眾人。你等著看吧！」  
   ˉˉ從此齊威王改變飲酒作樂的惡性，獎勵盡忠職守的人，並懲罰腐敗無能的人，讓官員們齊心向上，全國充滿蓬勃的朝氣。此外，他也整頓軍事，壯大國家的武力，使各國諸侯歸還侵占的土地，並不敢再犯。  
   ˉˉ齊威王的改變，就像「一鳴驚人」的大鳥一樣，成就一番大事業。  
   （ˉ）１從齊威王的改變，可以推測他具有下列哪一種特質？ˉ忍耐ˉ堅毅ˉ忠厚ˉ驕傲。  
   （ˉ）２淳于髡的哪一種特質，讓他成功的說服了齊威王改變自己？ˉ堅毅ˉ盲目ˉ口拙ˉ聰慧。  
   （ˉ）３淳于髡在故事中用什麼動物比喻齊威王？ˉ鳥ˉ象ˉ虎ˉ龍。  
   （ˉ）４「一鳴驚人」的意思為何？ˉ做一件事可以得到兩方面的好處。ˉ比喻情勢非常緊急，隨時會發生變化。ˉ比喻平時默默無聞，而後卻突然有驚人的表現。ˉ把一件主要的事情了結以後，其餘有關的事情也跟著了結。

《答案》２，４，１，３

1. 莫逆之交  
   　　莊子是戰國時期道家思想的代表人物，他在莊子一書中對生命的認識有許多闡述。例如在大宗師一文裡，記述子祀、子輿、子犁、子來等四人，互相談論：「誰能把『無』當作頭，把『生』當作背脊，將『死』當作尾脊骨，或者是有誰能知道死生存亡是同為一體的，我就與他做朋友。」結果四個人都心領意會於生命來自於無而至於有，最後又歸於死亡──即無。因而四人相視而笑，彼此心意相通，遂結為至交好友。  
   　　後來「莫逆之交」這個成語就從原文「莫逆於心，遂相與為友」演變而出，用來形容心意相投、至好無嫌的朋友。  
   （ˉ）１為什麼子祀、子輿、子犁、子來會成為好友？　四人合著莊子一書。　他們佩服彼此的聰明才智。　他們共同歷經生死關頭。　對生死看法一致，彼此心意相通。  
   （　）２下列哪一個詞語的意思和「莫逆之交」相似？ 刎頸之交　點頭之交　泛泛之交　忘年之交。

《答案》４，１

詳解：  
刎頸之交：比喻可同生共死的至交好友。和「莫逆之交」的意思相似。  
點頭之交：交情僅止於相見時點頭招呼而已。  
泛泛之交：普通膚淺的交情。  
忘年之交：不拘年歲行輩而結交為友。

1. ˉˉˉˉ坦腹東床  
   ˉˉ王羲之是東晉著名的書法家，他為人坦率，不拘禮節。當時的太傅郗鑒有一個如花似玉的女兒，他聽說當時的丞相王導家族裡有許多尚未娶親的公子，個個一表人才，便派遣家臣到王導府上做客，看看能否為掌上明珠物色到一個適合的丈夫。  
   ˉˉ王導聽完家臣的來意，便指著東廂房說道：「我們王家的子弟都在東廂房讀書，你還是自己到廂房去看一看吧！」王家的公子們早就聽說郗太尉的女兒漂亮又有才華，一聽說郗家已經派人來挑選女婿，不禁緊張了起來，個個正襟危坐，假裝刻苦讀書的模樣，態度很不自然。  
   ˉˉ這時候，唯獨王羲之一人像平常一樣斜躺在床上，露出肚子，大口吃著燒餅，一副悠閒自在、旁若無人的樣子。家臣回去之後，郗鑒急著問道：「王家的公子們都如何呢？」家臣回答說：「他們看起來都很用心的整理儀容，緊張又慎重，只有一位好像不把求親這件事放在心上，躺在床上露出肚子，一點也不在乎別人的眼光。」  
   ˉˉ郗鑒聽了拍手叫好，哈哈大笑說：「當別人都矯揉造作的時候，他可以這麼自然率真，這正是我要的女婿人選！」於是就將女兒許配給王羲之。王羲之沒有辜負老丈人的期望，後來他不僅拜官右軍將軍，所寫的蘭亭集序也成為歷代讀書人臨摹的經典書帖，而「坦腹東床」、「東床快婿」就用來指女婿。  
   【注釋】  
   一表人才：形容人相貌俊秀，儀態翩翩。  
   正襟危坐：整理服裝儀容，端正的坐好。形容莊重嚴肅的樣子。  
   矯揉造作：虛假做作不自然。  
   （ˉ）１郗鑒派家臣到王導家有什麼目的？ˉ學習王導教育孩子的方式。ˉ為女兒尋找書法老師。ˉ參觀東廂房建築。ˉ物色女婿人選。  
   （ˉ）２王羲之為什麼不刻意裝扮自己呢？ˉ因為他只對寫書法有興趣。ˉ因為他為人謙遜，認為其他公子比自己優秀。ˉ因為他不想討好別人，想以平常心面對。ˉ因為他不知道如何裝扮自己。  
   （ˉ）３「坦腹東床」用來指誰？ˉ女婿　女兒ˉ爺爺ˉ嬰兒。

《答案》４，３，１

1. ˉˉˉˉ食言而肥  
   ˉˉ春秋時期，魯國有位臣子叫孟武伯，他常常說話不算話，答應魯哀公許多事情，卻又沒有履行，因此，魯哀公心裡十分不高興。  
   ˉˉ有一次魯哀公生日，他設宴款待臣子，有位名叫郭重的臣子也被邀請。郭重身材肥胖，但因為有才能而受到魯哀公重用，孟武伯心裡既羨慕又嫉妒，因此想找機會排擠他。當他看到郭重的身材時，忍不住譏笑他：「郭重啊！你到底吃了什麼？怎麼這麼胖啊？」一旁的魯哀公聽見了，覺得孟武伯不但無禮，平時還常常失信於人，不禁勃然大怒：「若是一個人平時答應他人的事沒有做到，吃了太多話到肚子裡，能不變胖嗎？」孟武伯聽到魯哀公話中有話，知道他在諷刺自己言而無信的行為，就紅著臉離開了。  
   ˉˉ後來「食言而肥」這個成語被用來形容人不守信用，而信守承諾的人也可以說是「從不食言」了。  
   【注釋】  
   款待：招待、接待。  
   勃然大怒：非常生氣。  
   （ˉ）１為什麼魯哀公會怒斥孟武伯？ˉ他太肥胖了。ˉ他不守信用又無禮。ˉ他吃完宴會上的食物。ˉ他太坦護郭重。  
   （ˉ）２下列哪一個詞語和「食言而肥」的意思相反？ˉ言而無信ˉ出爾反爾ˉ一諾千金ˉ自食其言。  
   （ˉ）３下列有關「食言而肥」的運用，何者錯誤？ˉ這種「食言而肥」、常常說謊的人會失去大家的信任。ˉ有了這張白紙黑字的合約，他應該不會反悔，「食言而肥」。ˉ他最喜歡說些「食言而肥」的話，來吹捧自己的能力。　他常常「食言而肥」，大家已經不再信任他。

《答案》２，３，３

詳解：  
第３題：應改為「大言不慚」。

1. 欲罷不能  
   　　孔子的學生顏淵有一次讚美孔子說：「老師給我的感覺，是我越抬頭看，越覺得高；越用心鑽研他的道理，越覺得深。常常覺得自己已經有一點了解，好像來到了老師的跟前，忽然間卻又覺得落後一大截。雖然老師的道理是如此高深，不可捉摸，但是老師善於有步驟的引導我們，用各種文獻來豐富我們，又用禮來約束我們的規矩，讓我們越學越有心得，想停止都不可能。當我覺得已經用盡所有心力，好像可以獨立研究了，但是想再往前邁進，卻又不知從何著手。」  
   　　顏淵是孔門弟子中，最被孔子看重的一位，他所說「欲罷不能」，是一種來自內在的學習渴盼，讓自己無法停止。後來演變成為成語，泛指想要停止卻做不到。  
   （　）１孔子和顏淵是什麼關係？　君臣　朋友　師生　父子。  
   （　）２根據文章敘述，可知顏淵是一個什麼樣的人？　事親至孝　赤膽忠心　博學多聞　求知若渴。  
   （　）３下列關於「欲罷不能」的運用，何者錯誤？　做研究工作時，「欲罷不能」是常有的事。　他們誰也不讓誰，常為了小事而吵得「欲罷不能」。　這局棋殺得難分難解，雙方「欲罷不能」。　這本小說實在太好看了，讓我「欲罷不能」，只好一口氣看完。

《答案》３，４，２

詳解：應改為「面紅耳赤」較為恰當。

1. 對牛彈琴  
   　　東漢末年，有位精研佛理的學者名叫牟融，他向儒家子弟請解佛理時，並沒有引用佛典，而是儒家的詩經、書經等書。有人問牟融：「佛家經典那麼多，內容廣博深厚，為什麼不用佛經講解呢？」牟融說：「你們對儒家經典的內容較熟，我引用儒家經典解釋佛理，你們很容易就能了解。相反的，若是我引用你們不熟的佛典，就像對瞎子說各種漂亮顏色，對聾子演奏音樂，一點幫助也沒有。」  
   　　牟融接著說：「從前有位音樂家名叫公明儀，彈得一手好琴。有一天，公明儀彈奏美妙的弦音給牛兒聽，牛只是低著頭吃草，一點也不理會。公明儀改彈像蚊子嗡嗡嗡、小牛哞哞叫的聲音，牛紛紛停止吃草，搖著尾巴，豎起耳朵聆聽這些聲音。而我用儒家經典向你們闡釋佛理，也是同樣的道理呀！」  
   　　在場的儒者終於了解牟融的做法，於是，更加專注的聽他講經。  
   （　）１牟融的身份是什麼？　儒生　音樂家　精研佛理的學者　講解儒家經典的學者。  
   （　）２「對牛彈琴」被用來比喻什麼？　要發自內心愛動物　表現愛牛的樣子就是要對牛彈琴　經書內容多元豐富　對不懂道理的人講道理。  
   （　）３下列關於「對牛彈琴」的運用，何者錯誤？　跟他講道理，簡直是「對牛彈琴」，還是別浪費脣舌吧！　他們爭先表演「對牛彈琴」，誰也不讓誰。　你這場演講內容很精采，遺憾的是「對牛彈琴」，我們都聽不懂。　我根本不懂抽象畫，害你浪費這麼多時間來「對牛彈琴」，真正抱歉。

《答案》３，４，２

1. ˉˉˉˉ不翼而飛  
   ˉˉ春秋時，齊國國君齊桓公有年春天計畫到東海出遊，之後再轉往南邊。消息傳出後，有人便說：「桓公這次出遊，有如古代賢王出巡。」桓公聽了十分不解，便請教大臣管仲這話是什麼意思。管仲說：「古代賢王春天出巡是為了體恤民情，視察農事是否順利，這關乎國家的民生大計，而不是為了遊玩。如果為了遊玩而勞民傷財，必定會引起民怨，導致滅亡。」桓公聽了一直點頭稱是。管仲又勸諫桓公說，他貴為君王，所說的話傳播速度很快，即使沒有翅膀也會一下子飛到千里之外，告誡他一定要謹言慎行。後來「不翼而飛」這個成語就從這裡演變而出，比喻消息、言論等不待推廣便迅速傳播，後來則多於比喻物品無故遺失。  
   （ˉ）１管仲對於齊桓公出遊一事，表達什麼想法？ˉ管仲贊成齊桓公出遊，因為讀萬卷書，不如行萬里路。ˉ管仲擔心齊桓公生氣，不敢表達任何意見。ˉ管仲希望齊桓公避免勞民傷財，出遊玩樂。ˉ管仲希望齊桓公能堅持己意，勿輕易受他人影響。  
   （ˉ）２關於「不翼而飛」的使用方法，下列何者錯誤？ˉ真是奇怪，我才出去一下子，抽屜裡的錢包竟「不翼而飛」了。ˉ今天我一下公車，發現口袋中的皮夾「不翼而飛」，就趕緊報警處理。ˉ當他發現放在保險箱裡的鑽石「不翼而飛」，整個人都傻了。ˉ這次科技展，廠商推出「不翼而飛」的新型飛機，創新的理念獲得大家的好評。

《答案》３，４